

Le Mirage Festival explore, depuis 2013, les liens existants entre la création artistique et les technologies à travers une programmation ambitieuse et novatrice. Il offre la possibilité à tous, grand public comme professionnels, de partager une expérience unique où se mêlent art, technologie et innovation. Fidèle à son format unique, le festival propose cette année encore un parcours d'exposition, des soirées de performances, des projections ainsi que des temps d'échange et de réflexion lors du Mirage Creative+. Les jeunes talents seront à nouveau à l'honneur dans le cadre du programme «Focus création émergente». Enfin, cette septième édition sera placée sous le signe de la coopération internationale et mettra à l'honneur la scène émergente roumaine, dans le cadre de la Saison Croisée France – Roumanie 2019 organisée par l'Institut Français, ainsi que des acteurs du réseau UNESCO des villes créatives «arts numériques».

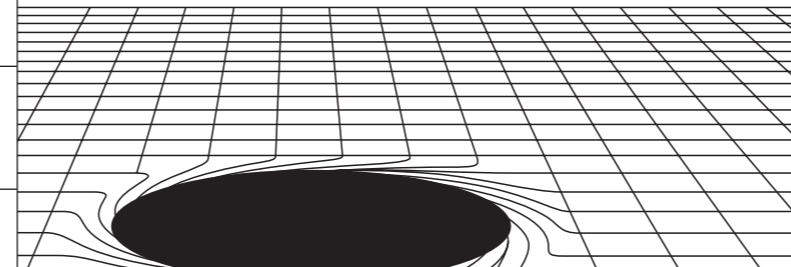
## Turbulences

De manière prospective, la programmation de cette septième édition propose de s'interroger sur l'avenir de l'homme face aux conséquences du progrès. Les artistes, confrontés aux turbulences écologiques, technologiques et sociétales qu'a engendré cette croissance effrénée, font aujourd'hui face à l'urgence de repenser notre empreinte au monde.

À l'heure de l'anthropocène, de l'hyperconnexion et du règne annoncé (à tort) de l'intelligence artificielle, les invités de cette septième édition nous proposent un voyage artistique dans un avenir proche, qu'il soit utopique ou dystopique, à la croisée de la science, des technologies, de la science-fiction ou encore des sciences humaines.

|  |   |
|--|---|
| <b>Inauguration</b>  |   |
| L'inauguration du festival sera marquée par l'ouverture des expositions avant de se poursuivre en musique pour une soirée entièrement dédiée à la scène underground roumaine |   |
| <b>Mer 3</b><br>18h30 — 00h<br>0€ / 2€ / 5€ / 8€*  | Scoro <sup>RO</sup><br>Somnoroase Păsărele <sup>RO</sup><br>Chlorys <sup>RO</sup><br>VJ: Malo Lacroix <sup>FR</sup>                     |
|  |   |
| <b>Parcours d'exposition</b>   |   |
| <b>Mer 3</b>   | 16h — 20h30<br>0€ / 2€ / 5€ / 8€*   |
| <b>Jeu 4 — Dim 7</b>   | 14h — 19h<br>0€ / 2€ / 5€ / 8€*   |
| <b>Bee Agency</b>  | AnneMarie Maes <sup>BE</sup><br>recherches écologiques inspirées de l'écosystème des ruches   |
| <b>Cénotaphes</b>  | Thomas Garnier <sup>FR</sup><br>installation architecturale automatisée   |
| <b>Echo</b>  | Nona Inescu <sup>RO</sup><br>installation sonore pour plusieurs auditeurs   |
| <b>Earth Rewards Us</b>  | Adrian Ganea <sup>RO</sup><br>paysages sonores interactifs  |
| <b>Discursive Immanence</b>  | Vincent Ciciliato <sup>FR</sup><br>portrait interactif animé par une intelligence artificielle  |
| <b>Ethereal Fleeting</b>   | Lukas Truniger <sup>CH</sup> , Itamar Bergfreund <sup>CH</sup> , Bruce Yoder <sup>CH</sup><br>installation climatique                   |
| <b>IAGotchi</b>  | Rocio Berenguer <sup>FR</sup><br>intelligence artificielle de compagnie   |
| <b>AI Facial Profiling, Levels of Paranoia</b>   | Marta Revuelta <sup>CH</sup><br>machine de classification algorithmique   |
| <b>An Internet</b>   | Jeroen Van Loon <sup>NL</sup><br>cartographie des câbles sous-marins qui connectent l'Internet mondial                                  |
| <b>Jaywalking</b>  | Dries Depoorter <sup>BE</sup><br>vidéosurveillance et dénonciation d'incivilités en temps réel  |
| <b>aqua_forensic</b>   | Robertina Šebjanič <sup>SLO</sup> , Gjino Šutić <sup>CRO</sup><br>étude des polluants chimiques laissés par l'homme en milieu aquatique |
| <b>Leaks</b>   | Modulab <sup>RO</sup><br>machine à messages cryptés   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Les Îles Intérieures</b>   |  |
| Exposition de l'Unité de Recherche numérique Art et Design Ensba Lyon / ESAD Saint-Étienne  |  |
| K. Ardito <sup>FR</sup><br>A. Barthelemy <sup>FR</sup><br>O. Demurger <sup>FR</sup><br>A. Desaubliaux <sup>FR</sup>                                   | V. Godard <sup>FR</sup><br>D-O. Lartigaud <sup>FR</sup><br>B. Serra <sup>FR</sup>  |
| <b>The Dead Web - La Fin</b>  |  |
| Rassemblant cinq œuvres, l'exposition <i>The Dead Web - La Fin</i> propose d'engager le public dans une réflexion sur une forme d'après-monde du Web. |  |
| Commissariat: Nathalie Bachand  | Coproduction Mirage Festival - En partenariat avec Molior et l'ENSBA   |
| <b>Memento Vastum</b>   | Julien Boily <sup>CA</sup>   |
| <b>BPM 37093</b>  | Julie Tremble <sup>CA</sup>  |
| <b>Infinitisme.com Forever A Prototype</b>  | Frédérique Laliberté <sup>CA</sup>   |
| <b>L'Objet de l'Internet</b>  | Projet EVA <sup>CA</sup>   |
| <b>In Extremis</b>  | Dominique Sirois <sup>CA</sup> , Baron Lanteigne <sup>CA</sup>   |
| <b>Performances</b>   |  |
| <b>Jeu 4 21h</b><br>13€ / 11€*  | <b>If a Tree Were To Fall</b><br>Adrian Ganea <sup>RO</sup> , Kinga Ötvös <sup>RO</sup><br>duo pour une danseuse et un avatar              |
| <b>Ven 5 21h</b><br>13€ / 11€*  | <b>D100's Trace</b><br>Studio Z1 - Camille de Dieu <sup>CH</sup> , Laurent Novac <sup>CH</sup><br>performance audiovisuelle                |
|   | <b>Membranes</b><br>Lukas Truniger <sup>CH</sup> , Nicola L. Hein <sup>DE</sup><br>installation, performance audiovisuelle                 |
|   | <b>META</b><br>CLON <sup>UK</sup> , NWRMNTC <sup>UK</sup><br>game simulation et live audiovisuel   |
| <b>Mirage Club</b>  |  |
| <b>Sam 6 23h — 5h</b><br>Le Sucre<br>16€ / 12€ ***  | <b>Soirée de clôture</b><br>Aleksa Alaska <sup>RO</sup><br>Laurel Halo <sup>US</sup><br>XL.IKS <sup>FR</sup><br>VJ: Dreamrec <sup>RO</sup> |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Parking LPA République, Lyon 02</b>   |  |   |
| <b>Inauguration: Mar 2, 18h30</b><br>2 avr. — 1 <sup>er</sup> juil. 2019   |  |   |
| LPA propose régulièrement, au sein de ses parcs de stationnement, des expositions inédites réalisées en partenariat avec des grandes institutions culturelles de la métropole lyonnaise comme récemment le Musée d'Art Contemporain ou encore le Musée des Beaux-Arts. C'est avec le Mirage Festival que se poursuit cette aventure artistique et culturelle. Dans le cadre de ce partenariat, le festival a sollicité le studio Chevalvert et le designer lyonnais Martial Geoffre-Rouland afin qu'ils donnent vie à plusieurs dispositifs interactifs dédiés aux mouvements — captés, représentés et mémorisés — au sein du parc République. Avec cette nouvelle exposition, LPA s'inscrit comme un acteur engagé aux côtés de l'ensemble des mouvements urbains en réinventant la fonction du parc de stationnement et en en faisant un lieu de créativité et d'échanges. |  |   |
| <b>Géologie des flux</b>   | Conception des dispositifs: Martial Geoffre-Rouland, Chevalvert <sup>FR</sup>  |   |
|  | Développement technique: Martial Geoffre-Rouland, Chevalvert <sup>FR</sup><br>Hémisphère, Antoine Vanel (blindsp0t) <sup>FR</sup>  |   |
|  | Scénographie: Chevalvert <sup>FR</sup>   |   |
|  | Production: Mirage Festival dans le cadre du partenariat avec Lyon Parc Auto   |   |
| <b>Projections</b>   |  |   |
| <b>Sam 6 15h</b><br>0€ / 2€ / 5€ / 8€*   | <b>Porte Nef</b><br>Malo Lacroix <sup>FR</sup> , Maxime Aumon <sup>FR</sup> , In Aeternam Vale <sup>FR</sup><br>Durée: 30 min. Projection suivie d'une rencontre avec l'artiste visuel Malo Lacroix. |   |
| <b>Sam 6 17h</b><br>0€ / 2€ / 5€ / 8€*   | <b>World Brain</b><br>Stéphane Degoutin <sup>FR</sup> , Gwenola Wagon <sup>FR</sup><br>Durée: 60 min. Projection suivie d'une rencontre avec l'artiste Gwenola Wagon.                                |   |
| <b>Ciné-concert</b>  |  |   |
| <b>Sam 6 21h</b><br>3€   | <b>Bienvenue à Erewhon</b><br>Stéphane Degoutin <sup>FR</sup> , Gwenola Wagon <sup>FR</sup><br>Durée: 25 min. Ciné-concert avec la prestation live de Méryll Ampe.                                   |   |
| <b>Programme VR</b>  |  |   |
| <b>Jeu 4 — Dim 7</b>   | 14h — 19h<br>0€ / 2€ / 5€ / 8€*  |   |
| <b>Atinge (touch)</b> <sup>CR</sup><br>Project 2 <sup>RO</sup> , CINETic <sup>RO</sup>   | <b>I saw the future</b><br>François Vautier <sup>FR</sup>  | <b>I, Philip</b><br>Pierre Zandrowicz <sup>FR</sup> , Rémi Giordano <sup>FR</sup> |
| <b>The Bridge</b><br>Nikita Shalenny <sup>UKR</sup>  | <b>Alteration</b><br>Yann Apperry <sup>FR</sup> , Jérôme Blanquet <sup>FR</sup>  |   |

#miragefest19

Suivez-nous



Le Mirage Creative+ est un laboratoire de rencontres au sein duquel s'inventent les futurs du numérique créatif. Ouvert à tous ceux qui souhaitent penser ensemble pour de nouvelles manières d'agir, de partager et d'inventer les usages numériques de demain, le MC+ est un lieu de réflexion, d'expérimentation, de découverte et d'échange.

### Focus création émergente

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Jeu 4 — Dim 7</b>     | 14h — 19h<br>0€ / 2€ / 5€ / 8€*   |
| <b>Le Nouveau Rocher</b> | Oeuvre créée par les étudiants du Master Media Design de la HEAD (Haute École d'Art et de Design de Genève), dans le cadre du workshop animé par Camille de Dieu et Laurent Novac<br><br>Y. Gheribi <sup>CH</sup> , V. Belet <sup>CH</sup> , F. Harik <sup>CH</sup> , T. Francart <sup>CH</sup> , Z. Peter Jiajun <sup>CH</sup> , L. Chiffelle <sup>CH</sup> , A. Groebli <sup>CH</sup> , J. Hug <sup>CH</sup> , M. Reymondin <sup>CH</sup>   |
| <b>S3</b>                | Installation créée par les étudiants du DSAA Design de l'École Supérieure d'Arts Appliqués La Martinière Diderot de Lyon, sous la conduite de Pierre Rodière de l'agence Trafik, et de David Pilloix et Eric Durif-Varambon, professeurs en design graphique.<br><br>Q. Antonacci <sup>FR</sup> , M. Salha <sup>FR</sup> , Y. Viollet <sup>FR</sup> , L. Bataillard <sup>FR</sup> , F. Moal <sup>FR</sup> , T. Roux <sup>FR</sup> , H. Dico <sup>FR</sup> , P.-E. Silberstein <sup>FR</sup> , M. Le Guennec <sup>FR</sup> , G. Chico <sup>FR</sup> , E. Cochet <sup>FR</sup> , J. Deville <sup>FR</sup> , L. Swietlicki <sup>FR</sup> |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Spatial Emotions</b> | Alina Rizescu <sup>RO</sup><br><i>expérience de réalité augmentée</i> |
|-------------------------|---|

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>I Am Here</b> | Dorin Cucicov <sup>RO</sup><br><i>installation interactive</i> |
|------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>Tables rondes</b>  |   |
| <b>Mer 3</b><br>10h — 12h<br>Gratuit  | <b>Jeu 4</b><br>10h — 12h<br>Gratuit  |
| <b>Labels, réseaux et coopération internationale: enjeux, avenir et perspectives</b>  | <b>Et après ? les artistes face à l'urgence de repenser notre présence au monde</b>   |
| 9h30 — 10h: accueil<br>10h: introduction<br>10h20 — 12h: table ronde  | 9h30 — 10h: accueil<br>10h: introduction Clément Renaud <sup>FR</sup> , Lyon, Shenzhen<br>Enjeux planétaires et infrastructures numériques en Chine<br>10h20 — 12h: table ronde |
| <b>Modérateur:</b><br>Maxence Grugier <sup>FR</sup><br>Journaliste spécialisé, critique et conférencier, Lyon                 | <b>Modérateur:</b><br>Maxence Grugier <sup>FR</sup><br>Journaliste spécialisé, critique et conférencier, Lyon   |
| <b>Veronika Liebl<sup>AT</sup></b><br>Directrice coopérations européennes, co-directrice Ars Electronica, Linz                | <b>Gwenaëlle Bertrand<sup>FR</sup>, Maxime Favard<sup>FR</sup></b><br>Studio de design Maxwen, Strasbourg   |
| <b>Agnès Alfandari<sup>FR</sup></b><br>Directrice du numérique Institut Français, Paris                                       | <b>Ewen Chardronnet<sup>FR</sup></b><br>Artiste, auteur, commissaire d'exposition, journaliste<br>La Planète Laboratoire, Paris   |
| <b>Florine Rupin<sup>FR</sup></b><br>Chargée de communication et développement international association Electroni[k], Rennes | <b>Rocio Berenguer<sup>FR</sup></b><br>Artiste, chorégraphe, compagnie Pulso, Marseille   |
| <b>Camille de Dieu<sup>CH</sup></b><br>Designer, artiste visuel Studio Z1, Genève   |   |

### Talks

|   |   |
|---|---|
| <b>Mer 3</b><br>13h30 — 16h30<br>Gratuit  | <b>Ven 5</b><br>11h<br>Gratuit, en anglais  |
| <b>13h30 — 13h50</b><br>Catalina Bolozan <sup>RO</sup><br>Curatrice du festival art et technologie Liminal, Bucarest  | «Danse & réalité augmentée / mixte» à partir de Space Dances.<br>Avec la chorégraphe Natacha Paquignon, le développeur Amaury Belin, les vidéastes Raphaël Dupont et Maxime Touroute, et la danseuse Lise Bois. Une présentation du travail en cours dans différents espaces des Subsistances suivra la discussion. |
| <b>13h55 — 14h15</b><br>Robertina Šebjanič <sup>SLO</sup><br>Artiste transmédia spécialisée dans le bio-art et l'étude des environnements aquatiques, Ljubljana | Nombre de participants limité<br>Inscription sur <a href="http://www.miragefestival.com">www.miragefestival.com</a>   |
| <b>14h20 — 14h30</b><br>Felix Deufel <sup>DE</sup><br>Sound designer membre du collectif WISP et cofondateur de Wisp Lab, Leipzig                               |   |

### Atelier participatif

|   |   |
|---|---|
| <b>15h00 — 15h20</b><br>Ioana Calen <sup>RO</sup><br>Cofondatrice du laboratoire art et technologie Modulab, Bucarest                                       | <b>Jeu 4</b><br>13h30 — 15h30<br>Gratuit, sur inscription   |
| <b>15h25 — 15h45</b><br>Alexandru Berceanu <sup>RO</sup><br>Directeur de CINETic (recherche et éducation en innovation et création technologique), Bucarest | <b>Rencontres et échanges avec des professionnels du réseau international des arts numériques.</b>        |
| <b>15h50 — 16h10</b><br>Stefan Pârlog <sup>RO</sup><br>Doctorant, Université de Bucarest  | Plus d'informations et inscription via <a href="http://www.miragefestival.com">www.miragefestival.com</a> |

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>Billetterie</b>  | <b>Tarif</b>       |
| <b>Mirage Creative+</b><br>Mer 3 (9h30 — 16h30)<br>Jeu 4 (9h30 — 12h)               | Gratuit            |
| <b>Soirée d'inauguration</b><br>Mer 3 (à partir de 18h30)                           | 0€ / 2€ / 5€ / 8€* |
| <b>Parcours d'exposition Focus création émergente Programme VR</b><br>Mer 3 — Dim 7 | 0€ / 2€ / 5€ / 8€* |
| <b>Performances</b><br>Jeu 4 & Ven 5  | 13€ / 11€**        |
| <b>Ciné-concert</b><br>Sam 6  | 3€                 |
| <b>Mirage Club</b><br>Sam 6   | 16€ - 12€***       |

\*Nous poursuivons nos efforts de démocratisation des cultures numériques en renouvelant la politique tarifaire initiée l'année passée en adéquation avec nos ambitions artistiques et citoyennes.

Au prix de votre choix. 0€, 2€, 5€ ou 8€ vous avez la possibilité d'accéder à tous les programmes proposés aux Subsistances en journée : parcours d'exposition, focus création émergente, projections, programme VR.

Ce montant est défini par vos moyens financiers et par l'intérêt que vous portez à notre manifestation et au projet que nous défendons.

\*\* Tarif réduit : accessibles aux étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux – un justificatif vous sera demandé sur place.

\*\*\* Tarif Minuit Bird : pour profiter de ce tarif, vous devez arriver au Sucre avant minuit. Passée cette heure, l'accès à la salle sera majoré de 10€.

Accès aux performances  
Les soirées de performances débutent à 21h. L'accès à la salle se fait à partir de 20h30.

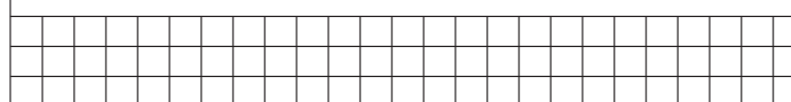
Les retardataires ne seront pas admis dans la salle après le début des performances et aucun remboursement ou échange ne pourra être proposé.


Accès au Sucre  
Interdit aux mineurs, même accompagnés. Une pièce d'identité physique (pas de photocopie) vous sera demandée sur place: Carte ID, passeport, carte vitale, permis de conduire uniquement. Fin des entrées: 04h

### Billets disponibles

|   |   |
|---|---|
| <b>En prévente</b><br><a href="http://www.miragefestival.com">www.miragefestival.com</a><br>(frais de loc. en supp.)                  | <b>Billetterie des Subsistances</b><br><b>En prévente:</b><br>→ par téléphone au 04 78 39 10 02<br>→ sur place:<br>Mer — Ven<br>13h30 — 18h |
| <b>Billetterie du Sucre</b><br>Sam 6, 23h — 3h  | Pendant le festival (hors Mirage club):<br>→ Mer — Ven<br>13h30 — 18h<br>20h — 21h<br>→ Sam<br>14h — 18h<br>20h — 21h                       |
| Carte Culture, Pass Culture et Pass Région acceptés uniquement pour les soirées de performances et à la billetterie des Subsistances. |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Se rendre au festival</b>  |   |
| Les Subsistances,<br>8 bis Quai St-Vincent, 69001 Lyon  | <b>Transports en commun</b><br>C14, 19, 31, 40, Arrêt: Les Subsistances ou Passerelle Homme de la Roche |
|   | <b>Vélo V</b><br>n° 1006: Subsistances<br>n° 5041: Passerelle Homme de la Roche                         |
| Le Sucre,<br>50 Quai Rambaud, 69002 Lyon  | <b>Transports en commun</b><br>Bus S1 Arrêt La Sucrière,<br>Tram T1 Arrêt Hôtel de Région               |
| <b>Nous contacter</b><br><a href="mailto:contact@miragefestival.com">contact@miragefestival.com</a> |   |



|   |
|---|
| <b>Collaborations internationales</b>   |
| <b>Creative Romania</b><br>Labellisé « Temps Fort » de la Saison croisée France – Roumanie 2019 organisée par l'Institut Français, le programme « Creative Romania » invite le public à découvrir la richesse de la création numérique roumaine.  |
|    |
| Ce programme a été élaboré en collaboration avec trois acteurs incontournables de l'écosystème numérique bucarestois: le tiers-lieu Modulab, le festival Liminal et le centre de recherche CINETic. Il permet au Mirage Festival d'accueillir une délégation de 16 professionnels et artistes émergents roumains, à découvrir dans le cadre du parcours d'exposition, sur scène et au sein du Mirage Creative+. |
| <b>Réseau UNESCO Villes Créatives</b><br>Le Mirage Festival met cette année à l'honneur le réseau UNESCO des villes créatives, dont fait partie la ville de Lyon, en invitant des professionnels originaires de cinq villes de ce réseau: Dakar, Kosice, Linz, Braga et York.   |
| Ils intégreront une délégation internationale, renforcée par la présence de professionnels en provenance de Montréal et Leipzig, et auront l'opportunité de présenter leurs activités lors du Mirage Creative+ et d'être ainsi connectés à la communauté d'acteurs présents sur le territoire métropolitain.  |

### Partenaires

**Su Les Subsistances** Les Subsistances soutiennent et accueillent la 7<sup>e</sup> édition du Mirage festival.

**Partenaires institutionnels et fondations**



### Partenaires officiels



### Partenaires créatifs



### Partenaires médias



|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| <b>Mer 3</b>            | <b>Les Subsistances</b>                           | <b>Boulangerie</b>  |
| Mirage Creative+        | 9h30 — 10h<br>10h<br>10h20 — 12h<br>13h30 — 16h30 | Accueil<br>Introduction<br>Table ronde<br>Talks   |
| <b>Les Subsistances</b> |   |   |
| Expositions             | 16h — 20h30                                       | Parcours d'exposition<br>Focus création émergente<br>The Dead Web - La Fin  |
| <b>Les Subsistances</b> | <b>Boulangerie</b>                                |   |
| Inauguration            | 18h30   | Scoro <sup>RO</sup><br>Somnoroase Păsărele <sup>RO</sup><br>Chlorys <sup>RO</sup><br>VJ: Malo Lacroix <sup>FR</sup> |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| <b>Jeu 4</b>            | <b>Les Subsistances</b>                           | <b>Boulangerie</b>   |
| Mirage Creative+        | 9h30 — 10h<br>10h<br>10h20 — 12h<br>13h30 — 15h30 | Accueil<br>Introduction<br>Table ronde<br>Atelier participatif                                 |
| <b>Les Subsistances</b> |   |  |
| Expositions             | 14h — 19h   | Parcours d'exposition<br>Focus création émergente<br>The Dead Web - La Fin<br>Programme VR     |
| <b>Les Subsistances</b> | <b>Boulangerie</b>                                |  |
| Performances            | 21h   | Performances: Adrian Ganea <sup>RO</sup> / Kinga Ötvös <sup>RO</sup> + Studio Z1 <sup>CH</sup> |

|                         |                         |  |
|-------------------------|-------------------------|--|
| <b>Ven 5</b>            | <b>Les Subsistances</b> | <b>Boulangerie</b>   |
| Mirage Creative+        | 11h                     | Masterclass: Danse et réalité augmentée / mixte  |
| <b>Les Subsistances</b> |                         |  |
| Expositions             | 14h — 19h               | Parcours d'exposition<br>Focus création émergente<br>The Dead Web - La Fin<br>Programme VR                             |
| <b>Les Subsistances</b> | <b>Boulangerie</b>      |  |
| Performances            | 21h                     | Performances: Lukas Truniger <sup>CH</sup> / Nicola L. Hein <sup>DE</sup> + CLON <sup>UK</sup> / NWRMNTC <sup>UK</sup> |

|                                 |                         |   |
|---------------------------------|-------------------------|---|
| <b>Sam 6</b>                    | <b>Les Subsistances</b> |   |
| Expositions                     | 14h — 19h               | Parcours d'exposition<br>Focus création émergente<br>The Dead Web - La Fin<br>Programme VR                    |
| <b>Les Subsistances</b>         | <b>Boulangerie</b>      |   |
| Projections                     | 15h<br>17h              | Porte Nef<br>World Brain  |
| Ciné-concert                    | 21h                     | Bienvenue à Erehwon   |
| <b>Le Sucre</b>                 |                         |   |
| Mirage Club - Soirée de clôture | 23h — 5h                | Aleksa Alaska <sup>RO</sup><br>Laurel Halo <sup>US</sup><br>XL.IKS <sup>FR</sup><br>VJ Dreamrec <sup>RO</sup> |

|              |                         |  |
|--------------|-------------------------|--|
| <b>Dim 7</b> | <b>Les Subsistances</b> |  |
| Expositions  | 14h — 19h               | Parcours d'exposition<br>Focus création émergente<br>The Dead Web - La Fin<br>Programme VR |

