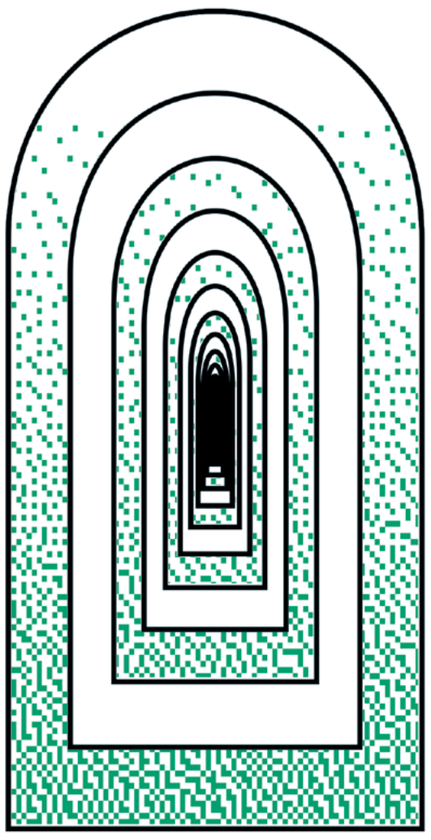
Mirage Festival
6e édition

Expérience
des réalités

4 — 8 Avril 18
Les Subsistances
Lyon



## Edito

Première manifestation dédiée aux cultures numériques à Lyon, le Mirage Festival explore depuis plus de six ans leur diversité.

En croisant création artistique et innovation technologique, en reliant les disciplines et en réinventant les usages, le Mirage Festival brouille les frontières et propose un événement pluridisciplinaire qui nous invite à partager une expérience artistique singulière et ludique.

Interrogeant le réel et le virtuel, le parcours d'exposition se penche cette année sur la capacité de la création numérique à nous transporter vers de nouveaux univers dans lesquels le spectateur, tantôt acteur, tantôt observateur, est invité à s'immerger.

Les soirées seront quant à elles placées sous le signe de la découverte et de l'émergence !

Enfin, afin d'engager une réflexion commune sur ces nouvelles formes de création présentées durant ces cinq jours, le Mirage Creative+, laboratoire à idées du festival, invite les participants à échanger lors de tables rondes et à découvrir de nouvelles initiatives pendant les talks. Des projets seront également mis à l'honneur au salon de la création émergente où les jeunes talents nous feront découvrir les œuvres de demain.

## Infos pratiques

Chers festivaliers,

Nous défendons l'accès à la culture pour tous et souhaitons poursuivre nos efforts de démocratisation des cultures numériques.

C'est pourquoi nous initions une nouvelle politique tarifaire en lien avec nos ambitions artistiques et citoyennes.

*Cette année, nous vous donnons donc la possibilité d'accéder au parcours d'exposition ainsi qu'au Mirage Creative+ au prix de votre choix : 0€, 2€, 5€ ou 8€.

Ce montant, quel qu'il soit, sera défini par vos moyens financiers mais aussi par l'intérêt que vous portez à notre manifestation et au projet que nous défendons.

Pour rappel, le parcours d'exposition présente une dizaine d'installations / expériences. Le Mirage Creative+ réunit plus de 30 personnes réparties sur les tables rondes et les talks et intègre également le salon de la création émergente et différents programmes de réalité virtuelle.

À noter : du fait de la particularité des formats immersifs et notamment de la réalité virtuelle (jauge limitée), nous ne pouvons vous garantir l'accès à tous les programmes tout au long du festival.

Billets & pass disponibles :

En prévente sur :
www.miragefestival.com
(frais de loc. en supp.)

À la billetterie des Subsistances
à partir du 22 Fév. :
→ par téléphone au 04 78 39 10 02
→ sur place du mer. au ven. de 13h30 à 18h

Sur place pendant le festival
à partir de 13h30

Les Pass Pro ne sont disponibles que sur la billetterie en ligne. Carte Culture, Pass Culture et Pass Région acceptés uniquement à la billetterie des Subsistances.

Se rendre au festival :
Les Subsistances
8 bis Quai St-Vincent,
69001 Lyon

Transports en commun :
C14, 19, 31, 40
Arrêt : Les Subsistances ou Passerelle Homme de la Roche

Vélo'V :
n°1006 — Subsistances
n°5041 — Passerelle Homme de la Roche

Nous contacter :
contact@miragefestival.com

## Billetterie

| | Plein tarif | Tarif réduit** |
|---|---|---|
| Soirée d'inauguration du Mer. 4 Avril | | |
| 18h30 — 20h30 | Gratuit | — |
| 20h30 — 00h | 8 € | — |
| Soirée du Jeu. 5 Avril<br>21h — 01h | 13 € | 11 € |
| Soirée du Ven. 6 Avril<br>21h — 01h | 13 € | 11 € |
| Pass soirées<br>5 et 6 Avril | 22 € | 18 € |
| Pass Mirage Festival<br>Expo, Mirage Creative+<br>Soirées du 4, 5 et 6 Avril | 30 € | 26 € |
| Pass pro<br>Expo, Mirage Creative+<br>Soirée du 4 Avril<br>Inauguration Mirage Creative+ le 5 avril<br>Visite pro le 6 Avril | 50 € | — |

** Tarifs réduits accessibles aux étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux - un justificatif vous sera demandé sur place.

Conditions d'accès aux soirées : Les soirées du Mirage Festival sont interdites aux mineurs (- de 18 ans) même accompagnés d'un représentant légal – une pièce d'identité vous sera obligatoirement demandée sur place.

## Parcours d'exposition

Agissant sur les dimensions spatiales et parfois sensorielles du spectateur, mais surtout en sollicitant la force de son imaginaire, les œuvres présentées dans le cadre du parcours d'exposition invitent le public à « expérimenter d'autres réalités », qu'elles soient virtuelles, sensibles ou parallèles ! En créant des dispositifs voués à être expérimentés, les artistes font appel à l'engagement physique du spectateur qui, placé dans un nouvel univers fictif, onirique, virtuel, voit son environnement modifié, ses sens sollicités. Les artistes cherchent alors à altérer notre relation au réel et font émerger de nouvelles réalités aux frontières indéfinies et aux contours indistincts. Il n'y a alors plus qu'une seule et unique réalité, mais plusieurs réalités.

Mer.4: Inauguration
18h30—20h30

Gratuit

Jeu.5—Sam.7
14h—19h

Dim.8
14h—18h

Tarifs:0€/2€/5€/8€*

### Machine for Living
Sabrina Ratté[CA]
installation vidéo immersive

### Diapositive 1.2
Children of the Light[NL]
installation cinétique immersive

### Blind Sculpture
Marie Lelouche[FR]
sculpture et réalité mixte

### Animo #2
Gwendaline Bachini[FR]
installation de danse holographique

### HORAO
Z1 Studio (Camille de Dieu et Laurent Novac)[CH]
installation organique et interactive

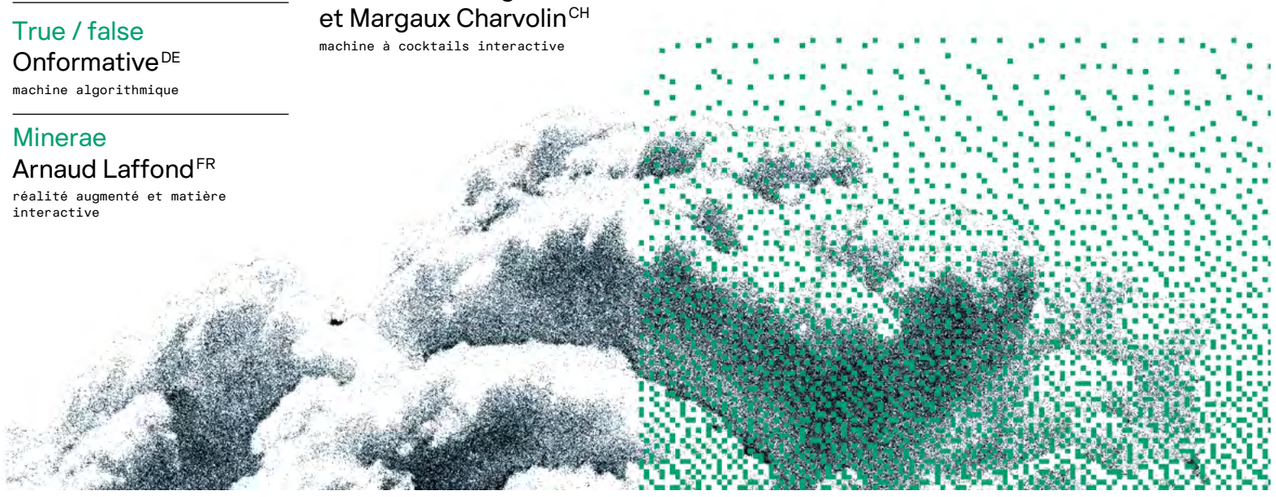
### True / false
Onformative[DE]
machine algorithmique

### Minerae
Arnaud Laffond[FR]
réalité augmenté et matière interactive

### Net-Sounds
G. Martín Uribe Bravo, K. Ardito, M. Parker, A. Burdin, L. Ceccon, N. Maigret et N. Montgermont[FR-MX]
dans le cadre de la Biennale Musiques en scène et avec la participation des étudiants de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon et du labo NRV

### Reality Research Lab
Theoriz Studio, Jeanf, Blindsp0t, Fauns, TreeNode Studio, Bloc D[FR]
exposition collective autour de la réalité virtuelle, mixte et augmentée

### Penultimo
Jessica Friedling et Margaux Charvolin[CH]
machine à cocktails interactive



## Soirées

Mer.4
20h30—00h
8€

### Nadah El Shazly[EGY]
live
### Les Halles[FR]
live
### Stakhan[FR]
DJ

Jeu.5
21h—01h
11€**/13€

### Juanita x Flares[FR]
live A/V
### Black Zone Myth Chant[FR]
live
### Lucas Paris[CA]
live A/V
### JASSS[ES]
DJ

Ven.6
21h—01h
11€**/13€

### Sébastien Robert[FR-NL]
DJ
### Celestial Trax[UK]
live A/V
### Giant Swan[UK]
live
### Karen Gwyer[US]
live

## Partenaires

Partenaires institutionnels et fondations

Partenaires officiels

Partenaires médias

Partenaires créatifs

Mirage Festival et la création émergente suisse

Dans le cadre de cette sixième édition, le soutien de Pro Helvetia et du Consulat Général de Suisse à Lyon a permis la mise en place d'un programme ambitieux consacré à l'innovation et aux artistes émergents suisses. Les liens étroits tissés depuis plusieurs années entre la Suisse et le Mirage Festival ont été rendus possibles grâce à ces soutiens précieux qui permettent de renforcer les échanges culturels et d'encourager la relève artistique.

Suisse.

## Mirage Creative+

De manière prospective et inventive, le Mirage Creative+ questionne les liens entre technologies et industries créatives. Par le biais de différents programmes, le Mirage Creative+ invite à observer de plus près les mutations et nouvelles tendances de ces deux secteurs en questionnant la place et le rôle des artistes et créatifs.

Ven.6—Dim.8
Tarifs:0€/2€/5€/8€*

## Salon de la création émergente

Ven.6 et Sam.7 14h—19h
Dim.8 14h—18h

2199
Fragment.in[CH]

Ximoan
P. Donaldson, Y. Douillet, L. Monnet et V. de Vevey[CH]

Tangible World
S. Speziali[CH]

Déguster l'augmenté
E. Marthins[SE]

iNNception Deep modular Synth
V. Boquet[FR]

Intelligence(s) de Cuir
G. V. Laplace[FR]

Cyber résumé
A. Beignon[FR]

S'Culture
L. Brege, M. Coin, O. Rousteau, A. Souleliac, R. Gonçalves et S. Dartois[FR]

One
L. Bouche[FR]

## Programme VR

Ven.6 et Sam.7 14h—19h
Dim.8 14h—18h

Technologie en plein essor, la réalité virtuelle ne cesse de soulever de nouvelles questions liées à son utilisation dans le domaine du jeu vidéo, de la fiction, du documentaire etc. Le Mirage Creative+ se penche plus particulièrement sur son incroyable potentiel créatif et immersif en proposant une sélection d'œuvres représentative de la richesse de ce medium unique.

Binocular Waves
Mert Akbal[TUR]

Place Beneath Past
Jörg Brinkmann[DE]

Artificial World
Bas Jansen[NL]

NowForeVR
The Swan Collective[DE]

Melita: A Human Journey
Future Lighthouse[US]

In the Eyes of the Animal
Marshmallow Laser Feast[UK]

## Talks

Ven.6
14h—17h30

Modérateur :
Gauthier Roussilhe[FR]
Designer

Martin Lambert[FR]
Responsable Laboratoire Arts & Technologies de Stereolux - Nantes

Justine Emard[FR]
Artiste plasticienne, projet Co(AI)xistence - Paris

Gwendaline Bachini[FR]
Chorégraphe nouveaux médias, compagnie La C.R.I - Lyon

David-Olivier Lartigaud[FR]
Professeur spécialisé en théorie et pratiques numériques ESAD Random(Lab) - ENSBA Labo NRV - Saint-Etienne / Lyon

Cedric Kiefer[DE]
Directeur de création co-fondateur Onformative - Berlin
+ Aurélien Krieger[DE]
Producteur créatif Onformative - Berlin

Sam.7
15h30—17h30

Modérateur :
Gauthier Roussilhe[FR]
Designer

Nicolas Ticot[FR]
Directeur artistique XLR Project - Lyon

Caroline Hirt[CH]
Co-directrice, co-fondatrice Museum of Digital Art - MUDA - Zurich

Merryl Messaoudi[FR]
Directrice artistique Crossed Lab - Lyon

Laura Couto Rosado[CH]
Artiste, designer, prix Collide Pro Helvetia / Arts@CERN - Genève
+ Jeremi Niedziela[CH]
Physicien, chercheur associé CERN - Genève

## Tables Rondes

Ven.6

14h—15h30
Création numérique : de l'expérience à l'immersion

Modérateur :
Maxence Grugier[FR], journaliste spécialisé, critique et conférencier, Digitalarti - Lyon

Julien Dubuc[FR], artiste, co-fondateur du Collectif INVIVO spécialisé en théâtre, arts numériques et arts immersifs - Lyon

Charles Ayats[FR], auteur, designer et concepteur d'expériences interactives et participatives - Paris

Frédéric Urien[FR], designer, fondateur studio brûle. - Lyon

16h—17h30
Human VS Machine ?

Modérateur :
Maxence Grugier[FR]

Carlos Crispim Junior[FR], maître de Conférences Université Lyon 2 (LIRIS) - Lyon

Justine Emard[FR], artiste plasticienne, projet Co(AI)xistence - Paris

Julien Gachadoat[FR], enseignant, chercheur, artiste-codeur, studio 2Roqs - Paris

Catherine Ramus[FR], artiste-ingénieur, Orange Labs - Paris

En collaboration avec le Laboratoire Arts & Technologies de Stereolux - Nantes

Sam.7

14h—15h30
Les nouveaux laboratoires d'expérimentation numérique

Modérateur:
Aurélien Guillois[FR], fondateur et directeur Cultureveille - Paris

Luc Meier[CH], directeur des programmes et de la communication EPFL ArtLab - Lausanne

David-Olivier Lartigaud[FR], professeur spécialisé en théorie et pratiques numériques, ESAD Random(Lab) - ENSBA Labo NRV - Saint-Etienne / Lyon

Laura Couto Rosado[CH], artiste, designer, prix Collide Pro Helvetia / Arts@CERN - Genève

Suivez-nous
MirageFest

#miragefest18